

SEXTA TROMBETA – VASO

Primeira Parte

☼ 1 Ap. 6:2
☼ 2 Ap. 6:3-4
☼ 3 Ap. 6:5-6
☼ 4 Ap. 6:7-8
☼ 5 Ap. 6:9-11
☼ 6 Ap. 6:12-7:17
☼ 7 Ap. 8:1-6
☼ 1 Ap. 8:7
☼ 2 Ap. 8:8-9
☼ 3 Ap. 8:10-11
☼ 4 Ap. 8:12-13
☼ 5 Ap. 9:1-12
6 ☼ 6 Ap. 9:13-21
☼ 7 Ap. 10:7

Segunda Parte

☼ 1 Ap. 14:6-7
☼ 2 Ap. 14:8
☼ 3 Ap. 14:9-11
☼ 4 Ap. 14:12-13
☼ 5 Ap. 14:14-16
☼ 6 Ap. 14:17-20
☼ 7 Ap. 15:1-16:1
☼ 1 Ap. 16:2
☼ 2 Ap. 16:3
☼ 3 Ap. 16:4-7
☼ 4 Ap. 16:8-9
☼ 5 Ap. 16:10-11
6 ☼ 6 Ap. 16:12-14
☼ 7 Ap. 16:17-21

“GRANDE RIO EUFRATES”

Em seguida, para a Sexta trombeta, Ap. 9:13 diz:

13 – E tocou o sexto anjo a sua trombeta, e ouvi uma voz que vinha das quatro pontas do altar de ouro que estava diante de Deus,

14 – A qual dizia ao sexto anjo, que tinha a trombeta: “Solta os quatro anjos que estão presos junto ao grande rio Eufrates”.

Lembre-se do “grande rio Eufrates”. Agora veja o sexto vaso na última metade de Apocalipse. Ap. 16:12 diz:

12 – E o sexto anjo derramou sua taça sobre o grande rio Eufrates;

É justamente o que nós lemos antes. Na primeira metade da Apocalipse a referência foi ao “grande rio Eufrates” e na segunda, a referência foi a mesma.

SEXTA TROMBETA – VASO

Primeira Parte

☼ 1 Ap. 6:2
☼ 2 Ap. 6:3-4
☼ 3 Ap. 6:5-6
☼ 4 Ap. 6:7-8
☼ 5 Ap. 6:9-11
☼ 6 Ap. 6:12-7:17
☼ 7 Ap. 8:1-6
☼ 1 Ap. 8:7
☼ 2 Ap. 8:8-9
☼ 3 Ap. 8:10-11
☼ 4 Ap. 8:12-13
☼ 5 Ap. 9:1-12
☼ 6 Ap. 9:13-21
7 ☼ 7 Ap. 10:7

Segunda Parte

☼ 1 Ap. 14:6-7
☼ 2 Ap. 14:8
☼ 3 Ap. 14:9-11
☼ 4 Ap. 14:12-13
☼ 5 Ap. 14:14-16
☼ 6 Ap. 14:17-20
☼ 7 Ap. 15:1-16:1
☼ 1 Ap. 16:2
☼ 2 Ap. 16:3
☼ 3 Ap. 16:4-7
☼ 4 Ap. 16:8-9
☼ 5 Ap. 16:10-11
☼ 6 Ap. 16:12-14
☼ 7 Ap. 16:17-21

“ESTÁ CUMPRIDO” “ESTÁ FEITO”

Agora nós vamos ler sobre a sétima trombeta. Mas ao invés de ler sobre o soar da sétima trombeta... que está no Capítulo 11... vamos ler a descrição da sétima trombeta, em Ap. 10:7 que diz:

7 – Mas nos dias da voz do sétimo anjo, quando tocar sua trombeta, se cumprirá o segredo de Deus, como anunciou aos profetas, seus servos.

Lembre-se de “se cumprirá”.

A Bíblia diz que quando a voz do sétimo anjo começar a tocar, todas as palavras que Deus tinha declarado a seus servos, os profetas, estariam cumpridas. Uma outra forma de dizer que toda profecia dada por Deus a Seus profetas estará completa ao início do toque da sétima trombeta, que é a ÚLTIMA.

A coisa começa a fazer sentido, porque em I Co. 15:52, Paulo tinha escrito: "Em um momento, no piscar de um olho, com a ÚLTIMA trombeta, nós seremos transformados".

Nós agora sabemos mais sobre quando isto deve ocorrer. Ap. 10:7 projeta muita luz sobre Co. 15:52 e vice-versa. Você deve ler estes trechos paralelamente.

Vamos ver isto de novo: as profecias serão cumpridas. Agora, qual seria uma outra palavra para cumprida? Finalizado... Completado... Feito...? Muito bem, em Ap. 16:17 nós lemos:

17 – E o sétimo anjo derramou sua taça no ar, e saiu grande voz do templo do céu, do trono, dizendo: "Está feito"

Assim, feito é uma palavra para cumprido.

Mas talvez, dirá você, seja apenas uma coincidência.

Tudo bem, mas quantas vezes um fato deve acontecer para que você conclua que é mais que meramente uma coincidência? Duas... três... mais?

Para a maioria de nós, provavelmente duas vezes. Para alguns, três. Uns poucos devem esperar por uma quarta vez. Pois aqui nós temos sete vezes consecutivas! Mesmo pelos valores mais conservadores, isto tem que indicar mais que uma coincidência. É bom começar a procurar pela causa!

Agora, o que isto nos revela? Bem, inicialmente, você viu que a primeira trombeta soou sobre a terra. E onde o primeiro vaso foi derramado? Você está certo... sobre a terra!

A segunda trombeta soou sobre o mar. Onde foi derramado o segundo vaso? Certo... sobre o mar!

A terceira trombeta soou sobre os rios e as fontes. E onde o terceiro vaso foi derramado? Sobre o mesmo lugar... os rios e as fontes de água!

A quarta trombeta soou sobre o sol. Onde foi derramado o quarto vaso? No sol!

A quinta trombeta soou sobre um poço do abismo e o quinto vaso foi derramado sobre o assento da besta. A mesma coisa!

A Sexta trombeta soou sobre o grande rio Eufrates; e o sexto vaso foi derramado sobre o grande rio Eufrates.

A sétima trombeta disse, está cumprido, e o sétimo vaso disse, está feito.

Em resumo, as sete trombetas atuaram nos mesmos lugares em que os sete vasos foram derramados. Trata-se exatamente do mesmo padrão que pode ser visto no livro do Gênesis. Dois diferentes conjuntos de símbolos representando exatamente os mesmos eventos.

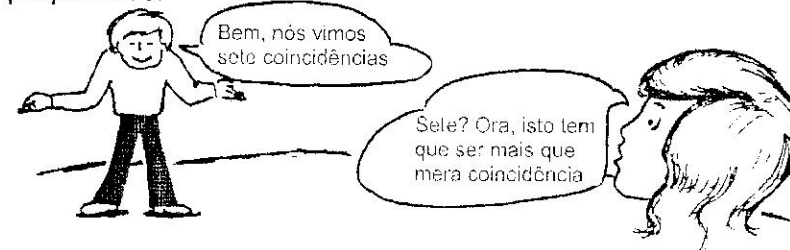
Lembra-se de como as sete vacas magras representavam o mesmo que as sete espigas secas? Aqueles dois grupos de sete representavam algo mais que vacas ou espigas. Representavam sete anos de fome.

Agora, observe no livro da Apocalipse. Ocorre o mesmo: as sete trombetas representam a mesma coisa que os sete vasos dourados.

O que importa é isto: em si mesmos, as sete vacas magras e as sete espigas secas não tinham importância... representavam períodos de tempo, e isto era o que importava. Isto é o que nós precisamos entender, o que nós precisamos estudar. Só assim nós poderemos conhecer e entender aquilo que o símbolo quer dizer... e começar a fazer preparativos para o futuro.

Em resumo, nós devemos entender, de modo que possamos estar prontos quando a catástrofe se abater. E no livro da Apocalipse esta verdade é tão válida quanto foi para o Faraó e seu povo. Nós precisamos entender... não necessariamente entender as trombetas e os vasos... mas entender o que eles representam.

Nós devemos entender para que possamos estar preparados.



SETE ANJOS MENSAGEIROS

Logo depois que eu entendi estas coisas, eu encontrei um outro grande problema.

Eu sabia que havia sete selos, e sabia que havia sete trombetas; sabia ainda que havia sete vasos e que os sete vasos eram o mesmo que as sete trombetas... eu pressentia então que sete de alguma outra coisa deviam se encontrar antes dos sete vasos. E não conseguia afinar com o que era.

Foi preciso muita oração, estudo, memorização e jejum antes que Deus me revelasse aqueles sete anjos.

- 1 Ap. 6:2
- 2 Ap. 6:3-4
- 3 Ap. 6:5-6
- 4 Ap. 6:7-8
- 5 Ap. 6:9-11
- 6 Ap. 6:12-7:17
- 7 Ap. 8:1-6

- 1 Ap. 8:6-8
- 2 Ap. 8:8-9
- 3 Ap. 8:10-11
- 4 Ap. 8:12-13
- 5 Ap. 9:1-12
- 6 Ap. 9:13-21
- 7 Ap. 10:7 (11:15-19)

- ????????????????????
- 1 Ap. 14:6-7
 - 2 Ap. 14:8
 - 3 Ap. 14:9-11
 - 4 Ap. 14:12-13
 - 5 Ap. 14:14-16
 - 6 Ap. 14:17-20
 - 7 Ap. 15:1-16:1

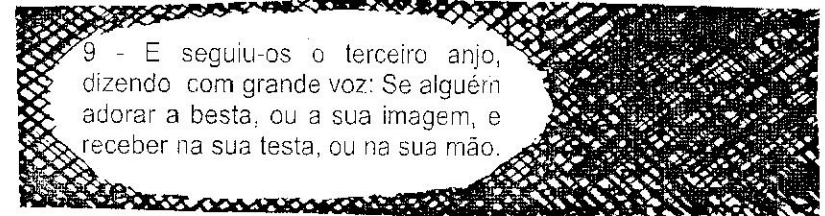
- 1 Ap. 16:2
- 2 Ap. 16:3
- 3 Ap. 16:4-7
- 4 Ap. 16:8-9
- 5 Ap. 16:10-11
- 6 Ap. 16:12-14
- 7 Ap. 16:17-21

"A PALAVRA VEIO VIVA"

Deve haver, eu pensava sete outras coisas na frente dos vasos, assim como os selos estavam na frente das trombetas... e eu acreditava honestamente que estava sendo empurrado pelo Espírito Santo, que me dava o desejo e a força para continuar minha busca... Mas mesmo assim eu simplesmente não conseguia descobrir o que eram aquelas outras "sete coisas".

Os vasos estão no Capítulo 16, então eu estudei o Capítulo 15 e depois o Capítulo 14. Então, um dia, Ap. 14:9 literalmente saltou da página sobre mim. Foi como se alguém tivesse jogado um holofote naquele versículo em particular; foi como eu me sentisse fortemente atraído para ele.

Era o terceiro dia de um jejum, e eu digo que o versículo "veio vivo" porque eu já sabia o que ele queria dizer... na verdade eu já o tinha memorizado apesar de nunca tê-lo visto. Ele dizia.
























9 - E seguiu-os o TERCEIRO anjo, dizendo com grande voz: Se alguém adorar a besta, ou a sua imagem, e receber na sua testa, ou na sua mão.

Eu tinha memorizado o trecho sem notar que se tratava do TERCEIRO anjo. Quando eu vi que era o terceiro anjo, eu peguei a expressão "terceiro anjo" e liguei a meu cérebro e concluí que se ele era o terceiro anjo é porque havia dois anjos antes dele!

Quando cheguei a esta conclusão, eu raciocinei que o segundo anjo estava em Ap. 14: 8 e o primeiro em Ap. 14:6-7. Então um dia eu estava lendo uma das novas traduções da Bíblia e vi "um outro anjo, um segundo" em Ap. 14:8. Dizia "segundo" porque era assim que o original grego dizia!

Depois disso eu descobri que na maioria das traduções modernas a passagem diz "segundo", mas minha

“SELOS, O MESMO QUE ANJOS”

 1 Ap. 6:2			1 Ap. 14:6-7
 2 Ap. 6:3-4			2 Ap. 14:8
 3 Ap. 6:5-6			3 Ap. 14:9-11
 4 Ap. 6:7-8			4 Ap. 14:12-13
 5 Ap. 6:9-11			5 Ap. 14:14-16
 6 Ap. 6:12-7:17			6 Ap. 14:17-20
 7 Ap. 8:1-6			7 Ap. 15:1-16:1
 1 Ap. 8:7			 1 Ap. 16:2
 2 Ap. 8:8-9			 2 Ap. 16:3
 3 Ap. 8:10-11			 3 Ap. 16:4-7
 4 Ap. 8:12-13			 4 Ap. 16:8-9
 5 Ap. 9:1-12			 5 Ap. 16:10-11
 6 Ap. 9:13-21			 6 Ap. 16:12-14
 7 Ap. 10:7 (11:15-19)			 7 Ap. 16:17-21

“SELOS, O MESMO QUE ANJOS”

Há sete selos e anjos, e quando você os estuda, descobre, ao interpretá-los, que o quarto selo se refere à morte e o quarto anjo mensageiro também se refere à morte. Da mesma forma, o sexto selo se refere à ira do Cordeiro e o sexto anjo, à ira de Deus.

EM APOCALIPSE



(Lembre-se: neste caso, a quinta trombeta soou sobre o poço sem fundo e o quinto vaso foi derramado sobre o trono da besta. Comparando escritura com escritura, nós descobrimos que o poço do abismo e o trono da besta eram a mesma coisa).

Comparando os selos e os anjos, nós temos que usar a mesma lógica com mais freqüência do que quando comparando trombetas e vasos. Temos que fazer mais análises.

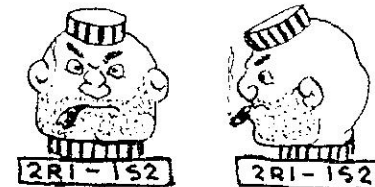
Pois bem, em que isto nos ajuda? Quando nós vemos que Deus nos fala por vias duplas e paralelas, isto nos faz entender mais do que antes sobre os eventos do fim dos tempos. Nós simplesmente juntamos as informações.

É como o retrato de alguém de frente e de perfil. Quando você chega num posto de correio e vê um retrato de "Procurado", ele sempre mostra de duas formas o criminoso.

Quando nós olhamos para Jesus Cristo nos evangelhos de Mateus, Marcos, Lucas e João, nós temos quatro retratos de nosso Senhor e Salvador. Jesus em Mateus é Rei; Marcos o mostra como o Servo; Lucas como um homem com qualidades humanas e João como o Cristo Divino. Desta forma nós temos um retrato total e completo de nosso Senhor.



Se olhamos para Jesus através de apenas um dos evangelhos, teremos apenas uma visão parcial, mas tendo vários retratos d'Ele, teremos mais informações e poderemos conhecer mais claramente todo o Seu caráter. Eu posso ver Jesus muito melhor através do olhar de quatro testemunhas que de apenas uma.

No livro da Apocalipse isto funciona da mesma forma. Nós temos duas visões exatamente dos mesmos eventos. (Contudo, se esses ensinamentos não o convenceram, não os jogue fora... guarde-os numa estante e, qualquer outro dia, você pode pegá-los e dar uma nova olhada... e então achá-los verdadeiros).



COMO UM BOM RETRATO DE UM PRESIDÁRIO, APOCALIPSE OFERECE DUAS VISÕES QUE EXPÕEM DIFERENTES DETALHES.

PRIMEIRO SELO – ANJO

Visão Celeste	Visão Terrena
1  1 Ap. 6:2	 1 Ap. 14:6-7
 2 Ap. 6:3-4	 2 Ap. 14:8
 3 Ap. 6:5-6	 3 Ap. 14:9-11
 4 Ap. 6:7-8	 4 Ap. 14:12-13
 5 Ap. 6:9-11	 5 Ap. 14:14-16
 6 Ap. 6:12-7:17	 6 Ap. 14:17-20
 7 Ap. 8:1-6	 7 Ap. 15:1-16:1
 1 Ap. 8:7	 1 Ap. 16:2
 2 Ap. 8:8-9	 2 Ap. 16:3
 3 Ap. 8:10-11	 3 Ap. 16:4-7
 4 Ap. 8:12-13	 4 Ap. 16:8-9
 5 Ap. 9:1-12	 5 Ap. 16:10-11
 6 Ap. 9:13-21	 6 Ap. 16:12-14
 7 Ap. 10:7	 7 Ap. 16:17-21

“O EVANGELHO É DIVULGADO” “EIS UM CAVALO BRANCO”

O primeiro selo foi aberto em 30 A.C., quando o evangelho começou a ser disseminado. E isto não era uma coisa que eu já soubesse... foi o primeiro anjo mensageiro quem me disse.

Quando eu li o primeiro selo em Ap. 6:2, era dito que ele foi aberto e:

2 – E olhei, e eis um cavalo branco; e o que estava assentado sobre ele tinha um arco; e foi-lhe dada uma coroa, e saiu vitorioso, e para vencer.

Isto é tudo que eu sabia a respeito do primeiro selo. Mas, então eu li um livro escrito por um ótimo escritor Cristão fundamentalista. Ele dizia... erradamente... que o primeiro selo era o anti-Cristo porque no Capítulo 19 nós vemos o mesmo cavalo branco e o cavaleiro tem muitas coroas em sua cabeça. Em conseqüência o escritor assumiu logicamente que desde que Jesus tinha muitas coroas em Sua cabeça no Capítulo 19, o primeiro selo devia ser o anti-Cristo, porque ele tinha apenas uma coroa.

Isto fazia sentido para mim de modo que comecei a chamá-lo de anti-cristo. Mas então, eu tirei um outro livro da estante, também escrito por um bom Cristão fundamental. Ele disse que seu primeiro selo era Jesus Cristo seguindo em frente vitorioso e para vencer e espalhar o Evangelho. Isto fazia sentido também... mas não era o que o outro bom Cristão fundamental dizia. Eu não sabia como dizer qual dos dois estava certo... até eu descobrir as paralelas.

Neste ponto eu perguntei ao primeiro anjo (Ap. 14:6)porque ele era uma dupla e paralela do primeiro selo.... e o anjo disse que ERA O EVANGELHO SE DISSEMINANDO.

Se você estava seguindo as Escrituras mencionadas, você pode ver o que eu estou dizendo. Sempre que eu tenho que interpretar Apocalipse por mim mesmo, eu vejo que frequentemente sou levado a conclusões erradas. Depois que eu descobri as duplas e paralelas, eu tive que ajustar meus pensamentos e mudar meus conceitos sobre quase tudo no livro de Apocalipse.

Agora, vamos ler Ap. 6:2 de novo e verificar a paralela e/ou dupla em Ap. 14:6

6 – E olhei, e eis um cavalo branco; e o que estava assentado sobre ele tinha um arco; e foi-lhe dada uma coroa, e saiu vitorioso, e para vencer.

**O EVANGELHO ETERNO SE
DISSEMINA SOBRE UM
CAVALO BRANCO, VITORIOSO
E PARA VENCER**

30 D.C.



SEGUNDO SELO – ANJO

Visão Celeste	Visão Terrena
1 Ap. 6:2	1 Ap. 14:6-7
2 Ap. 6:3-4	2 Ap. 14:8
3 Ap. 6:5-6	3 Ap. 14:9-11
4 Ap. 6:7-8	4 Ap. 14:12-13
5 Ap. 6:9-11	5 Ap. 14:14-16
6 Ap. 6:12-7:17	6 Ap. 14:17-20
7 Ap. 8:1-6	7 Ap. 15:1-16:1
1 Ap. 8:7	1 Ap. 16:2
2 Ap. 8:8-9	2 Ap. 16:3
3 Ap. 8:10-11	3 Ap. 16:4-7
4 Ap. 8:12-13	4 Ap. 16:8-9
5 Ap. 9:1-12	5 Ap. 16:10-11
6 Ap. 9:13-21	6 Ap. 16:12-14
7 Ap. 10:7	7 Ap. 16:17-21

“JERUSALÉM DESTRUÍDA”

Quando o segundo selo foi aberto (Ap. 6:3-4), profetizou a destruição de Jerusalém por Tito em 70 D.C. Eu não consegui entender isto até que eu li o segundo anjo mensageiro (Ap. 14:8), na última parte do apocalipse.

Ap. 6:3-4 diz:

3 – E, havendo aberto o segundo selo, ouviu o segundo animal dizendo: Vem e vê.

4 – E saiu outro cavalo, vermelho; e ao que estava assentado sobre ele foi dado que tirasse a paz da Terra, e que se matassem uns aos outros; e foi-lhe dada uma grande espada.

Enquanto em Ap. 14:8 nós lemos:

8 – E outro anjo seguiu, dizendo: Caiu, caiu Babilônia, aquela grande cidade, que a todas as nações deu a beber o vinho da ira da sua prostituição. (Para prova de que Babilônia é Jerusalém você pode ouvir a fita intitulada simplesmente “Babylon”. Através dela, você verá bem mais que uma cidade: verá um grupo inteiro de pessoas que rejeitam Cristo...anti-Cristos)

Uma complicação a respeito de um tempo de verbo pode surgir neste ponto se o leitor é familiarizado com a tradição que diz que João escreveu o Livro da Apocalipse em 94/96 D.C. Esta é apenas uma posição tradicional da Igreja Católica Romana. A Igreja Ortodoxa Greco-bizantina discorda e diz que a Apocalipse foi escrita em 68 D.C. Após descobrir as duplas e paralelas que decodificam o Livro da Apocalipse, nós passamos a concordar com os Gregos, e não com os Romanos sobre este tema. Todos os tempos de verbo fazem sentido se o livro foi escrito em 68 D.C.



A DESTRUÇÃO DE
JERUSALÉM OCORREU COM
A ABERTURA DO SEGUNDO
SELO.

70 D.C.

QUARTO SELO – ANJO

Visão Celeste	=	Visão Terrena
☀ 1 Ap. 6:2		☀ 1 Ap. 14:6-7
☀ 2 Ap. 6:3-4		☀ 2 Ap. 14:8
☀ 3 Ap. 6:5-6		☀ 3 Ap. 14:9-11
4 ☀ 4 Ap. 6:7-8		☀ 4 Ap. 14:12-13
☀ 5 Ap. 6:9-11		☀ 5 Ap. 14:14-16
☀ 6 Ap. 6:12-7:17		☀ 6 Ap. 14:17-20
☀ 7 Ap. 8:1-6		☀ 7 Ap. 15:1-16:1
☀ 1 Ap. 8:7		☀ 1 Ap. 16:2
☀ 2 Ap. 8:8-9		☀ 2 Ap. 16:3
☀ 3 Ap. 8:10-11		☀ 3 Ap. 16:4-7
☀ 4 Ap. 8:12-13		☀ 4 Ap. 16:8-9
☀ 5 Ap. 9:1-12		☀ 5 Ap. 16:10-11
☀ 6 Ap. 9:13-21		☀ 6 Ap. 16:12-14
☀ 7 Ap. 10:7		☀ 7 Ap. 16:17-21

“IDADE DAS TREVAS”

O quarto selo foi a Idade das Trevas, quando a Morte assolou o mundo. A morte montou em seu cavalo (Ap.6:7-8) e a paralela na última metade de Apocalipse promete uma benção aos mortos. O cavaleiro do quarto cavalo tinha o poder para matar um quarto da humanidade... e a história nos diz que a peste bubônica matou um quarto do mundo conhecido no final da Idade das Trevas.

Leia Ap. 6:7-8

7 – E havendo aberto o quarto selo, ouvi a voz do quarto animal que dizia: Vem e, vê.

8 – E olhei, e eis um cavalo amarelo, e o que estava assentado sobre ele tinha por nome Morte; e o inferno o seguia; e foi-lhes dado o poder para matar a quarta parte da terra, com espada; e com fome, e com peste, e com as feras da terra.

Leia também Ap. 14:13:

13 – E ouvi uma voz do céu que me dizia: Escreve: Bem aventurados os mortos que desde agora morrem no Senhor. Sim, diz o Espírito, para que descansem dos seus trabalhos, e as suas obras os seguem.

Nós vimos que a igreja foi assassinada na abertura do terceiro selo. A única consequência possível era a Idade das Trevas.

A igreja devia ser uma luz para o mundo, mas com a luz da igreja apagada, o resultado são trevas – A Idade das Trevas.

A IDADE DAS TREVAS

OS TEMPOS ATUAIS

QUINTO SELO – ANJO

Visão Celeste

☼ 1 Ap. 6:2
☼ 2 Ap. 6:3-4
☼ 3 Ap. 6:5-6
☼ 4 Ap. 6:7-8
5 ☼ 5 Ap. 6:9-11
☼ 6 Ap. 6:12-7:17
☼ 7 Ap. 8:1-6
☾ 1 Ap. 8:7
☾ 2 Ap. 8:8-9
☾ 3 Ap. 8:10-11
☾ 4 Ap. 8:12-13
☾ 5 Ap. 9:1-12
☾ 6 Ap. 9:13-21
☾ 7 Ap. 10:7

Visão Terrena

☼ 1 Ap. 14:6-7
☼ 2 Ap. 14:8
☼ 3 Ap. 14:9-11
☼ 4 Ap. 14:12-13
5 ☼ 5 Ap. 14:14-16
☼ 6 Ap. 14:17-20
☼ 7 Ap. 15:1-16:1
☾ 1 Ap. 16:2
☾ 2 Ap. 16:3
☾ 3 Ap. 16:4-7
☾ 4 Ap. 16:8-9
☾ 5 Ap. 16:10-11
☾ 6 Ap. 16:12-14
☾ 7 Ap. 16:17-21

“O TEMPO É AGORA”

“GRANDE COLHEITA”

“RENASCIMENTO E RESTAURAÇÃO”

O quinto selo representa os tempos de hoje. Nós estamos vivendo o período de renascimento ou restauração. Neste exato momento nós estamos vivendo um tempo em que cinco selos estão abertos, e o sexto deve se abrir a qualquer hora. Em outras palavras, nós devemos conduzir nossas vidas como se o sexto selo fosse se abrir daqui a dois minutos; nós devemos agir... e pensar... como se este momento já estivesse sobre nós.

Jesus disse que a geração que presenciar a abertura do sexto selo é a mesma que ouvirá o som da sétima... e última... trombeta.

Mas primeiro deixe-me dizer que eu acredito que o sexto selo está para se abrir e nós estamos quase prontos para o fim dos tempos, porque o quinto selo é o renascimento, a restauração. É importante observar isto porque Deus está restaurando para a igreja as coisas antigas que os Cristãos tinham cerca de 2000 anos atrás.

Você sabe que isto é verdade. E pode ver isto; seu espírito é testemunha. Você sabe que Deus está começando a derramar Seu Espírito Santo sobre a igreja da mesma forma que derramou sobre os Cristãos da igreja primitiva. Você pode ver algumas destas coisas acontecendo de novo neste exato momento. Deus está derramando Seu Espírito de volta para dentro de nós. Ele está começando a restaurar o antigo poder que nós Cristãos tínhamos e depois perdemos. Agora a igreja está começando a demonstrar este antigo poder Apostólico.

Deus está restaurando a verdade para a igreja Cristã nesta geração. Esta é a restauração do poder e da verdade. Tenha muito cuidado para não rejeitar nenhuma atividade da restauração de Deus durante a última geração.

Este é o período da restauração. O quinto selo foi aberto por volta do tempo de Martinho Lutero, quando ele proclamou a salvação pela fé e não pelas obras. Muito pouco tempo depois houve mais restauração a respeito do batismo, e cada denominação seguinte trouxe novas restaurações da verdade e assim continua até hoje.

Deus está restaurando a verdade mesmo para nós, em nossa geração. Mas você sabe o que acontece cada vez que ocorre a restauração de uma nova verdade? A própria Bíblia diz que você não pode por vinho novo em odres velhos. Assim amigos: Tomem cuidado! Mantenham seus odres flexíveis, de modo que Deus possa derramar o novo vinho (verdade e/ou poder) em odres aceitáveis.

E você deve continuar flexível, por que alguém pode chegar e golpear você com uma nova verdade e isto vai machucar se você não for suficientemente maleável para absorver o choque. Não se deixe abater diante de uma verdade restaurada. Siga em frente acreditando que você faz parte da última geração e pode receber esta verdade.

Seja cuidadoso, não rejeite nenhum ensinamento que honre Jesus Cristo. Algumas pessoas rejeitam a verdade da restauração alegando que esta “não é a forma com que nós fazemos as coisas em nossa igreja”. Eles fazem isto em honra da tradição, não de Jesus Cristo. Assim como Deus deu poder à igreja primitiva, Ele dará à igreja derradeira (Joel 2:23-24).