

Portuguese

**A CHAVE
PARA O LIVRO DE**



DAVID P. EBAUGH

Este livro pretende ser uma introdução aos ensinamentos sobre as "duplas e paralelas" no Livro de Apocalipse.

© DAVID EBAUGH – 1986 Chernoble Edition

© DAVID EBAUGH – 1977 Segunda Edição

© DAVID EBAUGH – 1971

102 Park Terrace

Harrisburg, Penna. 17111

A Escola Bíblica David Ebaugh está centrada no ensinamento de Jesus de que nós estamos nos tornando Filhos de Deus, Reis e Pastores e Herdeiros Conjuntos de Cristo. A escola se reúne em sessões noturnas em residências particulares e em locais públicos de reuniões, numa programação regular em Harrisburg, Pennsylvania, em Washington D.C., Fredericksburg, Virginia, Wilmington, Del. e Baltimore, Md. Seminários em fins de semana também têm sido realizados na América do Norte e do Sul, Europa e Oriente Médio. Os ensinamentos são elaborados em níveis para adultos e jovens adultos. Atualmente não há instalações para estudantes residentes.

A escola Bíblica David Ebaugh é uma organização religiosa, não lucrativa. Doações são dedutíveis dos impostos.

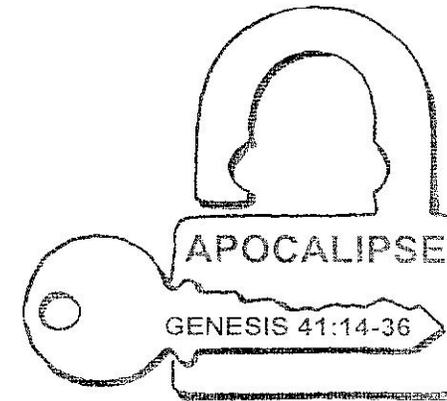
David Ebaugh é ministro ordenado e professor de Bíblia. É casado, tem quatro filhos, e vive em Harrisburg, Pa. Começou a ensinar sobre a Bíblia em tempo parcial em 1960, quando descobriu a chave para duplicatas e paralelos para a Apocalipse, que lhe abriu muitas outras portas para as Escrituras. Em 1967, deixou sua profissão de Engenheiro Eletrônico para se dedicar tempo integral aos ensinamentos da Bíblia. É autor, palestrante e guia de viagem à Terra Santa.

No campo da engenharia ele tem contribuições significativas a máquinas de escrever. Montou linhas de produção de mísseis, simuladores de fogo, radomes, equipamento espacial, máquinas de ditado e computadores. Foi membro Sênior da Sociedade Americana de Engenheiros de Ferramentas e Manufaturas, da Sociedade Americana de Engenheiros de Valor e do Instituto de Engenheiros Industriais.

A CHAVE DE APOCALIPSE

Publicações do Ministério
"DAVID EBAUGH BIBLE SCHOOL"
em português

- * Livre para Viver
- * Fé, Esperança e Amor
- * O Tabernáculo de Davi agora
- * El Elyon antes e agora
- * Negros bíblicos



Anos atrás, o Espírito Santo começou a lidar comigo e me mostrou a chave para o livro de Apocalipse. Ela está em Gênesis 41, versículo 14.

É certo que o Livro de Apocalipse é complexo e causa alguma divisão entre algumas igrejas e denominações. Este certamente não é o propósito deste ensinamento, mas eu creio firmemente que estas novas descobertas são corretas. Eu acredito que a Bíblia interpreta a si própria e que nós não precisamos depender de idéias dos outros sobre o que significam os símbolos. Quando perguntamos à própria Bíblia o significado dos símbolos de Apocalipse, temos a resposta quando descobrimos o que se encontra no Capítulo 41 de Gênesis, começando do versículo 14. Esta é uma das primeiras vezes que uma profecia é interpretada. E é a regra para a interpretação de profecias. Vejamos:

Gênesis 41

14 – Então, mandou Faraó chamar a José, e o fizeram sair logo do cárcere; e barbeou-se, e mudou sua roupa e apresentou-se a Faraó.

15 – E Faraó disse a José: Eu tive um sonho e ninguém há que o interprete. Mas de ti ouvi dizer que quando ouves um sonho, o interpretas.

16 – E respondeu José a Faraó dizendo: Isto não está em mim; Deus dará uma resposta de paz a Faraó

17 – Então disse Faraó a José: Eis que em meu sonho estava eu de pé na margem do Nilo.

18 – E eis que subiam do rio sete vacas gordas e formosas à vista e pastavam no prado.

19 – E eis que outras sete vacas subiam após estas, muito feias à vista, e magras de carne; não tenho visto outras tais, quanto à fealdade, em toda a terra do Egito.

20 – E as vacas magras e feias comiam as primeiras sete vacas gordas;

21 – E entravam em suas entranhas mas não se conhecia que houvessem entrado; porque seu parecer era feio como no princípio. Então acordei.

22 – Depois vi em meu sonho, e eis que de um mesmo pé subiam sete espigas cheias e boas;

23 – E eis que sete espigas secas, miúdas e queimadas do vento oriental brotavam após elas..

24 – E as sete espigas miúdas devoravam as sete espigas boas. E eu contei isso aos magos, mas ninguém houve quem mo interpretasse.

25 – Então disse José a Faraó: O sonho de Faraó É UM só; o que Deus há de fazer, mostrou-o a faraó.

26 – As sete vacas formosas são sete anos; as sete espigas formosas também são sete anos, O SONHO É UM SÓ

27 – As sete vacas feias à vista e magras, que subiam depois delas, são sete anos, e as sete espigas miúdas e queimadas do vento oriental, serão sete anos de fome

28 – Esta é a palavra, que tenho dito a Faraó,

o que Deus há de fazer, mostrou-o a Faraó.

29 – E eis que vêm sete anos, e haverá grande fartura em toda a terra do Egito.

30 – E depois deles levantar-se-ão sete anos de fome, e toda aquela fartura será esquecida na terra do Egito e a fome consumirá a terra;

31 - E não será conhecida a abundância na terra, por causa daquela fome que haverá depois; porquanto será gravíssima.

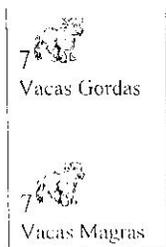
32 – E que o sonho foi DUPLICADO duas vezes a Faraó, é porque esta coisa é determinada por Deus, e Deus se apressa em fazê-la.

OS DOIS SONHOS DO FARAÓ ERAM APENAS UM



O SONHO DO FARAÓ DUPLICADO

Primeiro sonho = Segundo Sonho



=



=

7 anos
de Fartura

7 anos
de Fome

DEUS
FALA
 D U A S V E Z E S
 D U A S V E Z E S

Observe que as sete vacas gordas e as sete espigas fartas (cheias de grãos) significam a mesma coisa. Do mesmo modo as sete vacas magras e as sete espigas secas também têm o mesmo significado. Vacas e espigas são a mesma coisa? Não... mas são símbolos de uma mesma coisa.

A primeira vaca gorda e a primeira espiga farta representam ambas o primeiro ano de fartura. Da mesma forma a quarta vaca gorda e a quarta espiga farta representam o quarto ano de fartura, e assim por diante.

Note que a primeira vaca magra e a primeira espiga seca simbolizam o primeiro ano de fome. Igualmente, a sétima vaca magra e a sétima espiga seca correspondem ao sétimo ano de fome, etc.

O Faraó sonhou com vacas. Então ele disse: "Eu acordei". Mais tarde ele teve um segundo sonho, sobre espigas. Em resumo, ele teve dois sonhos, e José disse ao Faraó: "O sonho foi duplicado por vós. Vós tiveste dois sonhos porque..." e então ele disse algo que é muito importante para entender profecias. Não importa que livro de profecias você estude (Antigo ou Novo Testamento), você deve observar este ponto: o sonho foi duplicado para o Faraó porque...

Então ele dá uma explicação em duas partes:

1. DEUS DETERMINOU O EVENTO
2. O EVENTO DEVE OCORRER EM BREVE

De agora em diante, onde quer que você escute profecias, preste muita atenção mas não reaja imediatamente ou seja demasiadamente rápido na resposta, até que tenha certeza que realmente trata-se de Deus falando. E você saberá que é Deus falando quando ele confirmar através de outra fonte.

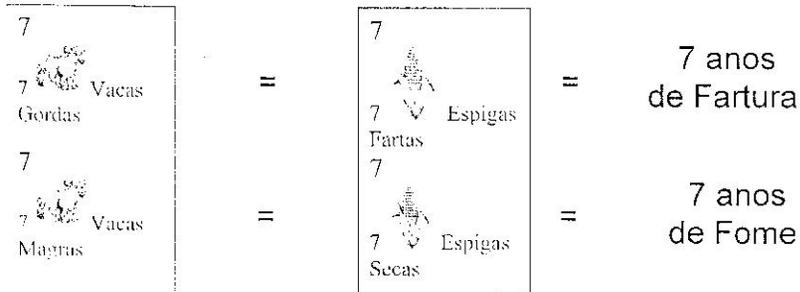
Em outras palavras, Deus falará duas vezes e mostrará a mesma coisa. É importante observar isto. Em Jó é dito: "Deus fala, uma vez, duas vezes em sonho; em visões noturnas." Nos Salmos é dito: "Deus fala duas vezes". E nas Epístolas é dito: "Seja tudo determinado pela boca de duas ou três testemunhas". Igualmente, disse Jesus: "Vossa lei diz que da boca de duas testemunhas deve a coisa ser estabelecida".

José disse: É prova de ter sido determinado por Deus quando você recebe o aviso em dobro ou uma segunda vez; isto indica que também o fato ocorrerá logo. Isto é importante. Quando você receber a profecia pela segunda vez, esteja pronto:

Você está em meio à ação... e ela será cumprida rapidamente.

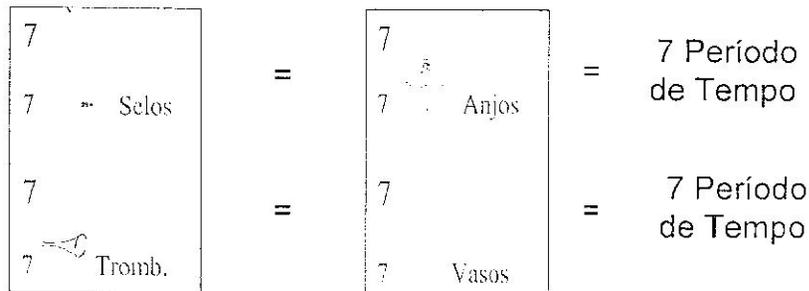
GÊNESIS (O SONHO DO FARAÓ)

Primeiro sonho = Segundo Sonho



APOCALIPSE

Primeira Parte = Segunda Parte



O APOCALIPSE É DUPLICADO EXATAMENTE COMO A PRIMEIRA PROFECIA BÍBLICA COM INTERPRETAÇÃO.

DUPLAS E PARALELAS

No livro do Gênesis, Capítulo 41, nós vimos sete vacas gordas, sete vacas magras; sete espigas fartas, sete espigas secas. Agora, observe no Livro de Apocalipse que nós vemos uma notável duplicata ou paralelo. Vemos sete selos, sete trombetas, sete anjos mensageiros, sete vasos dourados. Nós vemos sete, sete, sete, sete em Gênesis; e uma notável combinação similar de setes no Livro da Apocalipse.

Apocalipse é duplicada exatamente como a primeira profecia com interpretação na Bíblia. E lembre-se, a propósito, que no Gênesis nós vimos a primeira interpretação de profecia... e ela funciona; é adequada e ainda revela ao mesmo tempo os segredos da última profecia: o Livro da Apocalipse.

Nós tomamos as palavras que estão na primeira interpretação no Livro de Gênesis e formamos uma chave com elas. Então pegamos esta chave e inserimos no Livro de Apocalipse, giramos; e o Livro se abre.

Quem se preocupa realmente com o que você ou eu possa pensar sobre como interpretar o Livro de Apocalipse? O que importa é o que a Bíblia diz sobre si mesma; como ela interpreta a si própria. Se eu pudesse ensinar-lhe o que eu pensava a respeito deste livro misterioso no passado, não seria o mesmo que eu ensinaria agora. Porque agora eu vejo as duplas e paralelas. Elas não produzem a mesma interpretação que eu aprendi originalmente alguns anos atrás.

Agora eu descobri... e você agora sabe... que a primeira trombeta é o mesmo que o primeiro vaso.

PRIMEIRA TROMBETA – VASO

Primeira Parte		Segunda Parte
1 Ap. 6:2		1 Ap. 14:6-7
2 Ap. 6:3-4		2 Ap. 14:8
3 Ap. 6:5-6		3 Ap. 14:9-11
4 Ap. 6:7-8		4 Ap. 14:12-13
5 Ap. 6:9-11		5 Ap. 14:14-16
6 Ap. 6:12-7:17		6 Ap. 14:17-20
7 Ap. 8:1-6		7 Ap. 15:1-16:1
1 Ap. 8:7	=	1 Ap. 16:2
2 Ap. 8:8-9		2 Ap. 16:3
3 Ap. 8:10-11		3 Ap. 16:4-7
4 Ap. 8:12-13		4 Ap. 16:8-9
5 Ap. 9:1-12		5 Ap. 16:10-11
6 Ap. 9:13-21		6 Ap. 16:12-14
7 Ap. 10:7		7 Ap. 16:17-21

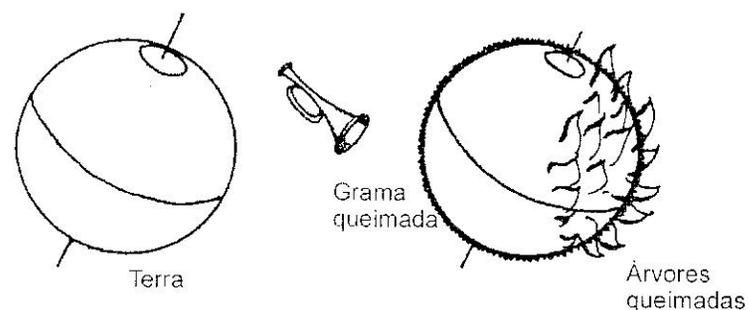
“SOBRE A TERRA”

Vamos ler em Ap. 8:7:

7 – E o primeiro anjo tocou sua trombeta, e houve saraiva e fogo misturado com sangue, e foram lançados na TERRA, que foi queimada na sua terça parte; queimou-se a terça parte das árvores, e toda erva verde foi queimada.

Eu estava desenhando umas figuras a partir do Capítulo 8 do Livro de Apocalipse e notar que ele dizia que a primeira trombeta sou e saraiva e fogo choveram sobre a TERRA. Então eu desenhei um grande círculo e o dividi em quatro quadrantes e os pólos norte e sul, para esboçar o planeta Terra. Então é dito que toda a erva verde foi queimada, e assim eu pus pequenas linhas onduladas em torno da bola representando a erva queimada.

PRIMEIRA TROMBETA



É também dito que um terço das árvores foram queimadas, então eu tracei grandes linhas onduladas sobre o terço da bola e chamei estas linhas de árvores queimadas.

Esta foi a figura da primeira trombeta.

“PRIMEIRO VASO DOURADO”

“SOBRE A TERRA”

Cerca de três meses mais tarde ... desta vez no capítulo 16 ... eu estava novamente traçando figuras. Desta vez eu já tinha na memória o livro inteiro de Apocalipse, mas ainda não podia mostrar a vocês estas duplas e paralelas até que desenhei as figuras. Assim, naquele momento tomando o segundo versículo do capítulo 16, eu tracei a figura do primeiro vaso dourado. No versículo lê-se:

2 – E foi o primeiro e derramou sua taça sobre a TERRA, e fez-se uma chaga má e maligna nos homens que tinham o sinal da besta e que adoravam sua imagem.

SEGUNDA TROMBETA – VASO



Terra

Eu precisava então desenhá-la novamente a figura da TERRA. Lembrando-me que três meses antes eu tinha desenhado a figura da TERRA para a primeira trombeta, fui a meu arquivo e peguei o desenho e tracei parte dele na nova figura. Em seguida desenhei o vaso dourado sendo derramado sobre a Terra, e pensei comigo mesmo que tinha desenhado para o Capítulo 16 quase a mesma figura que tinha feito antes para a primeira trombeta.

Este procedimento se repete mais e mais vezes, como nós vamos ver...

Primeira Parte

☼	1 Ap. 6:2
☼	2 Ap. 6:3-4
☼	3 Ap. 6:5-6
☼	4 Ap. 6:7-8
☼	5 Ap. 6:9-11
☼	6 Ap. 6:12-7:17
☼	7 Ap. 8:1-6
☼	1 Ap. 8:7
☼	2 Ap. 8:8-9
☼	3 Ap. 8:10-11
☼	4 Ap. 8:12-13
☼	5 Ap. 9:1-12
☼	6 Ap. 9:13-21
☼	7 Ap. 10:7

Segunda Parte

☼	1 Ap. 14:6-7
☼	2 Ap. 14:8
☼	3 Ap. 14:9-11
☼	4 Ap. 14:12-13
☼	5 Ap. 14:14-16
☼	6 Ap. 14:17-20
☼	7 Ap. 15:1-16:1
☼	1 Ap. 16:2
☼	2 Ap. 16:3
☼	3 Ap. 16:4-7
☼	4 Ap. 16:8-9
☼	5 Ap. 16:10-11
☼	6 Ap. 16:12-14
☼	7 Ap. 16:17-21

“O MAR TORNOU-SE SANGUE”

Agora, observe a segunda trombeta em Ap. 8:8 onde se lê:

8 – E o segundo anjo tocou sua trombeta; e foi lançada no MAR uma coisa como um grande monte ardendo em fogo, e tornou-se em SANGUE a terça parte do mar.

Note também o segundo vaso dourado em Ap. 16: 3

3 – E o segundo anjo derramou sua taça no MAR, que se tornou em SANGUE como de um morto, e morreu no mar toda a alma vivente.

Deste modo, temos o segundo vaso dourado no MAR, e o mar tornou-se SANGUE. E a segunda trombeta soou igualmente sobre o MAR, e ele se tornou SANGUE. Em resumo eles se referem a mesma coisa.

TERCEIRA TROMBETA – VASO

Primeira Parte		Segunda Parte
☀ 1 Ap. 6:2		☀ 1 Ap. 14:6-7
☀ 2 Ap. 6:3-4		☀ 2 Ap. 14:8
☀ 3 Ap. 6:5-6		☀ 3 Ap. 14:9-11
☀ 4 Ap. 6:7-8		☀ 4 Ap. 14:12-13
☀ 5 Ap. 6:9-11		☀ 5 Ap. 14:14-16
☀ 6 Ap. 6:12-7:17		☀ 6 Ap. 14:17-20
☀ 7 Ap. 8:1-6		☀ 7 Ap. 15:1-16:1
☾ 1 Ap. 8:7		☾ 1 Ap. 16:2
☾ 2 Ap. 8:8-9		☾ 2 Ap. 16:3
3 ☾ 3 Ap. 8:10-11	=	☾ 3 Ap. 16:4-7
☾ 4 Ap. 8:12-13		☾ 4 Ap. 16:8-9
☾ 5 Ap. 9:1-12		☾ 5 Ap. 16:10-11
☾ 6 Ap. 9:13-21		☾ 6 Ap. 16:12-14
☾ 7 Ap. 10:7		☾ 7 Ap. 16:17-21

“RIOS E FONTES”

Vejamos a terceira trombeta. Esta em Ap. 8:10:

10 – E o terceiro anjo tocou sua trombeta, e caiu do céu uma estrela, ardendo como uma tocha, e caiu sobre a terça parte dos rios, e sobre as fontes das águas.

Agora, vamos ao terceiro vaso, descrito em Ap. 16:4

4 – E o terceiro anjo derramou sua taça nos rios e nas fontes de água, e se tornaram em sangue.

Assim, “rios e fontes de água” são mencionados em ambas as referências. E, em caso de isto não ter sido descoberto até agora, as trombetas são todas mencionadas na primeira metade do livro, enquanto os vasos, todos na segunda metade.

QUARTA TROMBETA – VASO

Primeira Parte		Segunda Parte
☀ 1 Ap. 6:2		☀ 1 Ap. 14:6-7
☀ 2 Ap. 6:3-4		☀ 2 Ap. 14:8
☀ 3 Ap. 6:5-6		☀ 3 Ap. 14:9-11
☀ 4 Ap. 6:7-8		☀ 4 Ap. 14:12-13
☀ 5 Ap. 6:9-11		☀ 5 Ap. 14:14-16
☀ 6 Ap. 6:12-7:17		☀ 6 Ap. 14:17-20
☀ 7 Ap. 8:1-6		☀ 7 Ap. 15:1-16:1
☾ 1 Ap. 8:7		☾ 1 Ap. 16:2
☾ 2 Ap. 8:8-9		☾ 2 Ap. 16:3
☾ 3 Ap. 8:10-11		☾ 3 Ap. 16:4-7
4 ☾ 4 Ap. 8:12-13	=	☾ 4 Ap. 16:8-9
☾ 5 Ap. 9:1-12		☾ 5 Ap. 16:10-11
☾ 6 Ap. 9:13-21		☾ 6 Ap. 16:12-14
☾ 7 Ap. 10:7		☾ 7 Ap. 16:17-21

“SOL... LUA... ESTRELAS”

A quarta trombeta se encontra em Ap. 8:12:

12 – E o quarto anjo tocou a sua trombeta, e foi ferida a terça parte do sol, e a terça parte da lua e a terça parte das estrelas.

Lembre-se do SOL

O quanto o vaso está em Ap. 16:8

8 – E o quarto anjo derramou a sua taça sobre o sol, e foi-lhe permitido que abrasasse os homens com fogo.

É a mesma coisa. Nós lemos “sol” na quarta trombeta e “sol” no quarto vaso.

QUINTA TROMBETA – VASO

Primeira Parte

☼	1 Ap. 6:2
☼	2 Ap. 6:3-4
☼	3 Ap. 6:5-6
☼	4 Ap. 6:7-8
☼	5 Ap. 6:9-11
☼	6 Ap. 6:12-7:17
☼	7 Ap. 8:1-6
☼	1 Ap. 8:7
☼	2 Ap. 8:8-9
☼	3 Ap. 8:10-11
☼	4 Ap. 8:12-13
5	☼ 5 Ap. 9:1-12
	☼ 6 Ap. 9:13-21
	☼ 7 Ap. 10:7

Segunda Parte

☼	1 Ap. 14:6-7
☼	2 Ap. 14:8
☼	3 Ap. 14:9-11
☼	4 Ap. 14:12-13
☼	5 Ap. 14:14-16
☼	6 Ap. 14:17-20
☼	7 Ap. 15:1-16:1
☼	1 Ap. 16:2
☼	2 Ap. 16:3
☼	3 Ap. 16:4-7
☼	4 Ap. 16:8-9
☼	5 Ap. 16:10-11
☼	6 Ap. 16:12-14
☼	7 Ap. 16:17-21

“POÇO DO ABISMO” “TRONO DA BESTA”

A quinta trombeta está em Ap. 9:1:

1 – E o quinto anjo tocou sua trombeta, e vi uma estrela que do céu caiu na Terra; e foi-lhe dada a chave do poço do abismo.

Lembre-se de poço do abismo e veja o quinto vaso em Ap. 16:10, onde é dito:

10 – E o quinto anjo derramou sua taça sobre o trono da besta.

Esta foi a primeira vez nesta comparação de versículos que não foram usadas exatamente as mesmas palavras; mesmo assim não é preciso muita imaginação para ver que o “poço do abismo” e o “trono da besta” se referem ao mesmo lugar. Em resumo, o “trono da besta” é o “poço do abismo”.

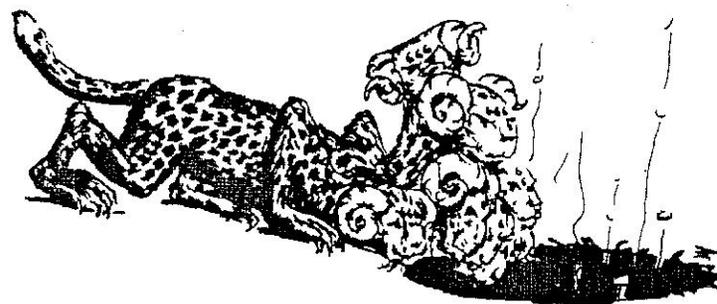
Com esta nova informação, de que o assento da besta é o mesmo que o poço sem fundo, podemos entender bem mais do que entenderíamos no princípio.

Por exemplo, quando reunimos todas as referências bíblicas a respeito do “trono da besta” e as combinamos com outras referências bíblicas ao “poço do abismo”, nós terminamos com uma história inteiramente nova sobre o anticristo.

O anticristo vem de Pérgamo, uma cidade da Turquia, ao som da quinta trombeta. Seu nome é Abbadon ou Appolyon.

Isso é um bocado mais do que sabíamos sobre o anticristo antes, e nós fizemos estas descobertas combinando as referências duplas e paralelas.

Para mais informações sobre
ANTICRISTO, ouça nossas fitas “
COUNTERFEITS 666”
e BABYLON”



O que você quer dizer com “SENTE-SE”?
Parece que não tem FUNDO este POÇO!